



ART TO RENT

WIR VERMIETEN KUNST

ART TO RENT
Harald H. Bader
Steinerstrasse 7
DE 75203 Königsbach
Tel. +49 160 37 15 219
Fax +49 3212 37 15 219
info@ART-TO-RENT.DE
WWW.ART-TO-RENT.DE

Werkverzeichnis



Werke von Max Ernst

Max Ernst (* 2. April 1891 in Brühl (Rheinland); 1. April 1976 in Paris, Frankreich), eigentlich Maximilian Maria Ernst, war ein bedeutender Maler, Grafiker und Bildhauer deutscher Herkunft.



ART-TO-RENT.DE



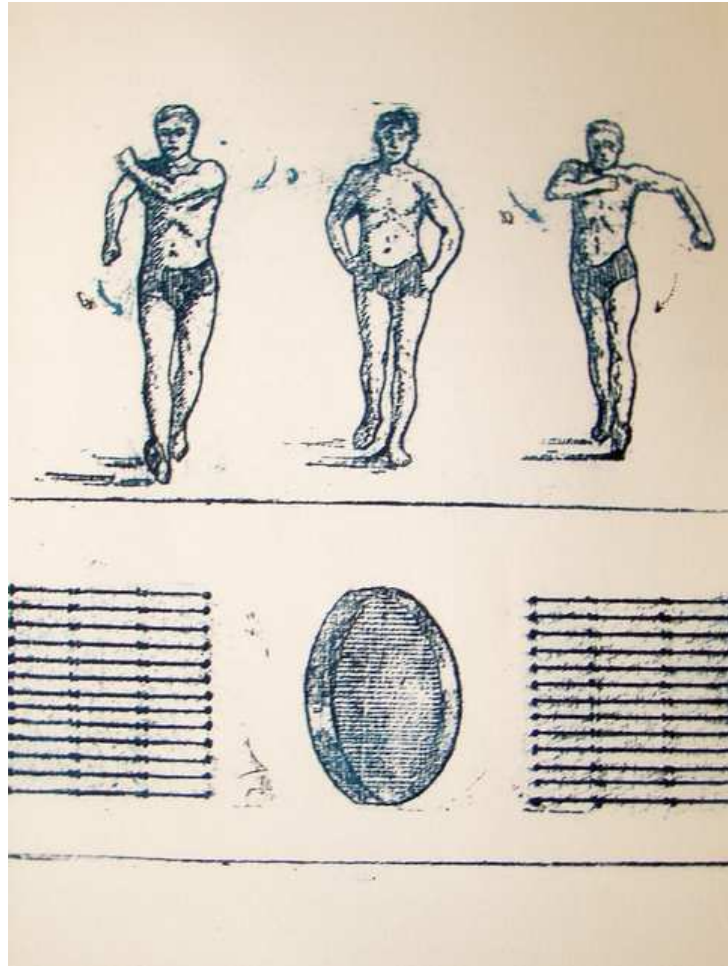
ART TO RENT

WIR VERMIETEN KUNST

ART TO RENT
Harald H. Bader
Steinerstrasse 7
DE 75203 Königsbach
Tel. +49 160 37 15 219
Fax +49 3212 37 15 219
info@ART-TO-RENT.DE
WWW.ART-TO-RENT.DE

Pos	ArtikelNr	Künstler	Herstelljahr	Grösse(cm) H/B/T	Miete/mtl EUR	Wert EUR	Seite: 2 von 6
1	10617	Max Ernst	1970	50 x 40 x 0,5 / 31 x 23,5 x 0,5	59,00	350,00	

Max Ernst - Lustige Logik - Lithographie auf Büttchen



Max Ernst (1891-1976) - Lustige Logik - Lithographie auf Büttchen -1970 - aus Lewis Carols Wunderhorn- Hrsg. von Manus Presse Stgt - mit Passepartout - Blatt: 33 x 24,5 cm Motiv 25 x 23 cm - PP 50 x 40 cm / 31 x 23,5 cm

Nach dem Militärdienst im Ersten Weltkrieg gründete Max Ernst 1919 zusammen mit Johannes Baargeld und Hans Arp die Kölner Dada-Gruppe. 1922 zog er nach Paris, wo er sich dem Kreis der Surrealisten um André Breton anschloss und zu einem der wichtigsten Mitglieder im künstlerischen Bereich der surrealistischen Bewegung wurde.

Zu Beginn des Zweiten Weltkriegs wurde er ab 1939 mehrfach in Frankreich interniert, konnte zusammen mit der Kunstmäzenin Peggy Guggenheim, seiner späteren dritten Ehefrau, fliehen und wählte, wie viele andere europäische Künstler, 1941 als Exil die USA.

1953 kehrte er mit seiner vierten Ehefrau, der Malerin Dorothea Tanning, nach Frankreich zurück.

Weitere Informationen finden sich unter de.wikipedia.org/wiki/Max_Ernst



ART-TO-RENT.DE



ART TO RENT

WIR VERMIETEN KUNST

ART TO RENT
Harald H. Bader
Steinerstrasse 7
DE 75203 Königsbach
Tel. +49 160 37 15 219
Fax +49 3212 37 15 219
info@ART-TO-RENT.DE
WWW.ART-TO-RENT.DE

Pos	ArtikelNr	Künstler	Herstelljahr	Grösse(cm) H/B/T	Miete/mtl EUR	Wert EUR	Seite: 3 von 6
2	10618	Max Ernst	1970	50 x 40 x 0,5 / 26,5 x 24 x 0,5	59,00	350,00	

Max Ernst - Lustige Logik II - Lithographie auf Bütten



Max Ernst (1891-1976) - Lustige Logik II - Lithographie auf Bütten -1970 - aus Lewis Carols Wunderhorn- Hrsg. von Manus Presse Stgt - mit Passepartout - Blatt: 33 x 24,5 cm Motiv 20 x 20 cm - PP 50 x 40 cm / 26,5 x 24 cm



ART-TO-RENT.DE



ART TO RENT

WIR VERMIETEN KUNST

ART TO RENT
Harald H. Bader
Steinerstrasse 7
DE 75203 Königsbach
Tel. +49 160 37 15 219
Fax +49 3212 37 15 219
info@ART-TO-RENT.DE
WWW.ART-TO-RENT.DE

Pos	ArtikelNr	Künstler	Herstelljahr	Grösse(cm) H/B/T	Miete/mtl EUR	Wert EUR	Seite: 4 von 6
3	10619	Max Ernst	1963	50 x 40 x 0,5 / 23 x 17,5 x 0,5	59,00	350,00	

Max Ernst - Une semaine de Bonte - Lithographie nach Collagen



Max Ernst (1891-1976) - Une semaine de Bonte - Lithographie nach Collagen - 1963 Hrsg. von Gerhardt Verlag Berlin - mit Passepartout - Blatt: 28 x 20,5 cm Motiv 19,5 x 13,5 cm - PP 50 x 40 cm / 23 x 17,5 cm

Une semaine de bonté ou Les sept éléments capitaux ist der dritte und letzte Collageroman des surrealistischen Künstlers Max Ernst aus dem Jahr 1934. Er wurde in den Éditions Jeanne Bucher in einer nummerierten Auflage von 816 Exemplaren, davon 800 gedruckt auf papier Navarre in Paris veröffentlicht. Er umfasst fünf Hefte mit insgesamt 182 Collagen. Der erste Collageroman La femme 100 têtes erschien Ende 1929 mit einem Vorwort von André Breton. 1930 folgte Rêve d'une petite fille qui voulut entrer au Carmel. Das umfangreiche Künstlerbuch gilt als ein Schlüsselwerk des Künstlers.



ART-TO-RENT.DE



ART TO RENT

WIR VERMIETEN KUNST

ART TO RENT
Harald H. Bader
Steinerstrasse 7
DE 75203 Königsbach
Tel. +49 160 37 15 219
Fax +49 3212 37 15 219
info@ART-TO-RENT.DE
WWW.ART-TO-RENT.DE

Pos	ArtikelNr	Künstler	Herstelljahr	Grösse(cm) H/B/T	Miete/mtl EUR	Wert EUR	Seite: 5 von 6
4	10620	Max Ernst	1963	50 x 40 x 0,5 / 23 x 17,5 x 0,5	59,00	350,00	

Max Ernst - Une semaine de Bonte II - Lithographie nach Collagen



Max Ernst (1891-1976) - Une semaine de Bonte - Lithographie nach Collagen - 1963 Hrsg. von Gerhardt Verlag Berlin - mit Passepartout - Blatt: 28 x 20,5 cm Motiv 19 x 13 cm - PP 50 x 40 cm / 23 x 17,5 cm

Une semaine de bonté ou Les sept éléments capitaux ist der dritte und letzte Collageroman des surrealistischen Künstlers Max Ernst aus dem Jahr 1934. Er wurde in den Éditions Jeanne Bucher in einer nummerierten Auflage von 816 Exemplaren, davon 800 gedruckt auf papier Navarre in Paris veröffentlicht. Er umfasst fünf Hefte mit insgesamt 182 Collagen. Der erste Collageroman La femme 100 têtes erschien Ende 1929 mit einem Vorwort von André Breton. 1930 folgte Rêve d'une petite fille qui voulut entrer au Carmel. Das umfangreiche Künstlerbuch gilt als ein Schlüsselwerk des Künstlers.



ART-TO-RENT.DE



ART TO RENT

WIR VERMIETEN KUNST

ART TO RENT
Harald H. Bader
Steinerstrasse 7
DE 75203 Königsbach
Tel. +49 160 37 15 219
Fax +49 3212 37 15 219
info@ART-TO-RENT.DE
WWW.ART-TO-RENT.DE

Seite: 6 von 6


Art to Rent
Harald H. Bader - Dipl. Betriebswirt (FH)
Steinerstraße 7 | Postfach 34 | DE-75203 Königsbach
Telefon: +49 (0)160-37 15 219
Mobil: +49 (0)151-26 83 74 08
Fax: +49 (0)3212-37 15 219
Email: h.bader@art-to-rent.de
Internet: www.art-to-rent.de



ART-TO-RENT.DE